

**Непосредственно образовательная деятельность**  
**в группе для детей с ОНР**  
**по теме: «Деревья осенью»**

**Образовательные области:** коммуникация, познание, музыка, художественное творчество, здоровье.

**Образовательные задачи:** закрепление различения деревьев по характерным особенностям строения листьев; активизация глагольного словаря; совершенствование умения сочетать речь с движением.

**Развивающие задачи:** совершенствование грамматического строя речи (образование относительных прилагательных от существительных); развитие речевого выдоха, увеличение объёма певческого дыхания; зрительного и слухового восприятия и внимания; мыслительной операции – классификация; наглядно-образного мышления; развитие умения понимать характер, настроение музыкального произведения; расширение голосового диапазона, развитие звуковысотного слуха.

**Воспитательные задачи:** воспитание внимательного, бережного отношения к природе; желания помочь другим; приобщение детей к общечеловеческим ценностям (музыка), воспитание высших чувств (сочувствие, сопереживание).

**Коррекционные задачи:** автоматизация звука [ль] в стихах, песнях; подготовка руки к письму; совершенствование музыкальных способностей посредством слухового восприятия.

**Оборудование:** бумажные листья рябины, клёна, берёзы, осины, дуба; атрибуты для дыхательной гимнастики; атрибуты для творческого задания, аудиозаписи.

**Предварительная работа:** проведение познавательного занятия «Деревья осенью»; разучивание песен «Милая берёзонька», «Ах, какая осень!», логоритмического четверостишия, артикуляционной гимнастики, фонетической ритмики, пальчиковой гимнастики.

## **Ход непосредственной образовательной деятельности:**

### **1. Организационный момент** (формирование положительной установки детей на участие в занятии).

*Под вальс Е. Доги из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь» входит грустная*

*Осень (логопед).*

Муз. рук.: – Здравствуй, Осень – наша красавица!

Что грустишь ты, Осень, печалишься?

Осень: – Я венок свой потеряла

От того и грустной стала!

*Дети решают, что осени надо помочь, поскольку листьев больше всего в лесу - надо идти в лес.*

ИДУТ В ЛЕС (логоритмика), НАПЕВАЯ под ритмичную музыку (CD – сборник «На зарядку, становись!»), композиция «Весёлые шаги»):

В лес осенний мы пойдём,

Листья разные найдём,

Не придётся нам скучать –

Надо Осень выручать!

ПРИХОДЯТ В ЛЕС. Звуковой эффект «Шум ветра».

### **2. Совершенствование грамматического строя речи** (образование относительных прилагательных от существительных).

Осень: – Ребята, посмотрите, как много вокруг листьев!

С какого дерева этот лист?

Дети: –С берёзы.

Осень: - Лист какой?

Дети: - Берёзовый.

*Аналогично образуются слова: кленовый, дубовый, осиновый, рябиновый.*

Осень: - Давайте с листьями поиграем!

### **3. Развитие речевого выдоха** (дыхательные упражнения для дифференциации сильного и слабого речевого выдоха), **развитие мыслительных операций** (классификация).

*Упражнения выполняются под музыку В. Алексеева «Весенняя».*

Муз. рук.: – Ветер - ветерочек!

Заглянул в густой лесочек,

И подул из леса слабый ветерочек. *Дети делают слабый выдох.*

Ветер - ветерочек!

Заглянул в густой лесочек,

И подул из леса сильный ветерочек. *Дети делают сильный выдох.*

Осень: – Ребята, давайте разложим листики в корзинки.

*Дети раскладывают листья в корзинки. Осень подводит итог выполнения задания:*

Осень: - Какие листья вы положили в эту корзинку?

Дети: - Рябиновые и т. д.

### **4. Активизация глагольного словаря.**

*Задание выполняется под музыку П. Мориа «Осенняя сюита»*

Осень: - Ребята, покажите, что умеют делать листья?

*Ребёнок пантомимой изображает, что делают листья, остальные – угадывают.*

Дети (показывают): - Висят, качаются, летят, шелестят, кружатся, падают, лежат.

### **5. Совершенствование артикуляционной моторики**

Осень: – А ваши язычки смогут изобразить листочки?

Осень: - Испугались листочки холода, *Губы в улыбке, широкий язык лежит между зубами. Дети выдувают воздух на язык и губы так, чтобы они вибрировали. Язык и губы должны быть расслаблены.*

Задрожали, затрепетали на ветру, Рот открыт, губы в улыбке. Дети кладут широкий язык на верхнюю губу и делают движения вправо-влево, как бы поглаживая её. Темп выполнения упражнения постепенно убыстряется.

Закачались то вверх, то вниз Рот открыт, губы в улыбке. Дети прикасаются широким передним краем языка к верхней губе и нижней сначала медленно, постепенно убыстряя темп.

Свернулись листики Рот открыт, губы в улыбке. Язык высунут «желобком».

И упали на землю. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка подводится под верхнюю губу, затем под нижнюю.

## **6. Фонетическая ритмика**

*Проводит музыкальный руководитель. Звучит фоновая музыка из CD - сборника «Грустный дождик», композиция «Осенний парк».*

Тишина в лесу стоит.	<i>Дети поднимают руки вверх и произносят тихо</i>
Еле слышно лист шуршит.	<i>звук [ш], встряхивая кистями рук.</i>
Ш – ш – ш – ш...	
Ветер дунет посильней,	<i>Произносят [ш] громко, на продолжительном</i>
Листик зашуршит смелей.	<i>и ровном выдохе.</i>
Ш – ш – ш – ш... .	
Снова ветер налетит,	<i>Мягкими точными движениями опускают руки</i>
Листик с веточки слетит.	<i>и коротко и энергично произносят [п].</i>
П – п – п – п... .	
Потанцует, попоёт	<i>Вращают кистями рук.</i>
И на землю упадёт.	
А – а – а – а...	<i>Поднимают руки и опускают их вниз,</i>
	<i>произнося глиссандо [а] от самого верхнего до</i>
	<i>самого нижнего звука.</i>

## **7. Подготовка голосового аппарата к пению (приём «Эхо»).**

Муз. рук.; - Вы знаете, что в лесу часто можно услышать эхо?

А вы хотите поиграть с эхом?

*Распевка «Осень золотая».*

**8. Координация речи с движением** (динамическая пауза под пение; автоматизация [ль] в стихах).

Муз. рук.: – Как вы думаете, какой танец любят исполнять листья? (вальс).

*Звучит музыка из CD-сборника «На зарядку, становись!», композиция «Ручеёк». Дети танцуют, сопровождая танец пением.*

Дети:	- Листья осенние тихо кружатся	<i>Дети кружатся.</i>
	Листья нам под ноги тихо ложатся	<i>Приседают.</i>
	И под ногами шуршат, шелестят, <i>колен.</i>	<i>Взмахи руками на уровне</i>
	Будто опять закружиться хотят.	<i>Дети кружатся.</i>

**9. Пальчиковая гимнастика**

*Проводится под фоновую музыку из CD - сборника «Грустный дождик», композиция «Листопад».*

Осень: – А теперь потанцуют наши пальчики!

Дети:

Зашумела листьями осень золотая. *Дети «перебирают» всеми пальцами.*

Закружила в воздухе, весело играя. *Большим пальцем правой руки дети касаются указательного пальца левой руки, затем меняют положение рук.*

Вот листок берёзы, *Загибают пальчики на обеих руках.*

Вот листок рябины,

Вот листочки тополя,

Вот листок осины.

А кленовый листок

Нам под ноги сразу лёг.

Только ёлочки стоят, *Дети крутят растопыренными пальцами обеих рук в разные стороны.*

Ронять иголки не хотят. *«Заборчик» из растопыренных пальцев.*

Муз. рук.: – В какой песне поётся о том, как деревья теряют свой осенний наряд?

Дети: – «Милая берёзонька».

### **10. Песня З. Я. Роот «Милая берёзонька»**

Осень: - Ребята, сейчас в лесу вы видели много листьев,

Муз. рук.: - Так давайте их обведём по точкам, вырежем и...

Дети: - Сплетём из них венок для Осени.

### **11. Подготовка руки к письму (обведение по точкам, работа с ножницами, аппликация).**

*Дети выполняют задание под фоновую музыку из CD-сборника «Грустный дождик», композиция «Сентябрь». Затем дарят Осени веночек. Осень благодарит детей.*

Осень: - Вот спасибо вам, друзья,

Улыбаюсь снова я!

И веночек мой со мной,

Разноцветный, расписной!

Муз. рук.: - Ах, какая ты Осень красавица!

### **12. Песня З. Я. Роот «Ах, какая осень!»**

Осень: - И на радости такой потанцуйте все со мной!

### **13. Творческое задание (танцевальная импровизация под музыку из к/ф «Осенний марафон»).**

*Дети слушают музыку и двигаются соответственно характеру музыки.*

### **14. Рефлексия.**