

ЗРИТЕЛЬНО-ГРАФИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ

консультация учителя-тифлопедагога

Дидактический материал (шаблоны) представляет собой графические задания, при выполнении которых у ребенка совершенствуются навыки точных действий руки под контролем зрения и происходит развитие зрительных операций и умений. Эффективность работы обеспечивается системой разнообразных по содержанию заданий. Каждое задание несет свою смысловую нагрузку для решения основной задачи - развитие зрительно-моторной координации ребенка.

Цель заданий - формировать умение проводить длинные и короткие вертикальные и наклоненные линии сверху вниз, снизу вверх, горизонтальные линии слева направо, точно соединяя между собой рисунки, точки. Успешность становления зрительно-моторной координации ребенка, имеющего нарушение зрения (снижение его остроты, косоглазие, сужение поля зрения) и снижение двигательных функций, во многом определяется степенью овладения им рациональными способами решения зрительной задачи, с которыми ребенка знакомит взрослый. Следует обратить внимание на то, что на первых занятиях инструкции достаточно многословны и подробны. Это связано с начальным этапом овладения детьми способами решения задач на зрительно-моторную координацию. По мере приобретения ребенком знаний и умений содержание и направленность инструкций меняются: из обучающей она становится освобождающей (уточняющей и корректирующей).

Эффективным приемом является показ взрослым действий руки при выполнении того или иного задания, в ходе которого ребенок зеркально отражает движения взрослого. При организации работы необходимо стимулировать детей к тому, чтобы они рассказывали, что и как надо делать, проговаривали и объясняли правила действия и т.д.

Важную роль играет и речь взрослого, сопровождающая действия, движения ребенка. Целесообразно отмечать правильное выполнение задания.

Взрослому необходимо правильно организовывать рабочее место ребенка. Нужно следить за выполнением гигиенических требований (соблюдение светового режима, соответствие мебели росту ребенка и т. п.). Лист бумаги располагается прямо перед ребенком. Слева и впереди от листа целесообразно поместить коробочку с шаблонами, карандашами...

Взрослый, организующий занятия по развитию зрительно - моторной координации должен помнить, что после каждого занятия целесообразно давать не более одного дополнительного задания для самостоятельной работы ребенка. В тоже время дополнительные задания можно использовать в часы досуга детей, включая их в различные виды деятельности.

Задания:

1. Коррекция точности направления руки (Изобрази, как олень бежит к чуму и т.д.).
2. Коррекция размаха движения руки при рисовании (Нарисуй, как кораблик плывет по волнам и т.д.).
3. Коррекция глазомерной оценки величины предметов и умение передавать разную величину в рисунке (нарисуй большие и маленькие мячики и т. д.).
4. Коррекция формообразующих движений (Намотай клубочки и т. д.).
5. Коррекция изображения мелких предметов (Обведи, а потом нарисуй крупные фигуры и т.д.).

